



:

(- -)

-	:
	:
-	:
	:
-	:
	:
-	:
	:
	:
	:
-	
-	
-	
-	
	:

	:
-	
-	
	:
-	
-	
-	/
-	/
-	/

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً
وَصَوَّرَكُمُ فَاَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَمَقَكُمْ مِنَ
الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ).

..

شكر وتقدير

إلى كل من ساهم في إنجاح هذا البحث المتواضع

إلى والدي ووالدي

إلى زميلاتي . . طالبات أقسام الصحافة والإعلام

إلى رئيس قسم الصحافة والإعلام بالجامعة الإسلامية

الدكتور طلعت عيسى

¹ عبد الباسط سلمان ، سحر التصوير، ط١(القاهرة، الدار الثقافية للنشر، ٢٠٠٥م) ص٩

¹ إياد خفاجة، "الصورة الصحفية بالصفحات المحلية الفلسطينية: دراسة تحليلية مقارنة (الحياة الجديدة-الأيام)"، بحث غير منشور، (غزة، قسم الصحافة والإعلام، الجامعة الإسلامية، ١٩٩٩).

² تحسين الأسطل، "الصورة الصحفية في الصحف الفلسطينية: دراسة تحليلية مقارنة في الصفحتين الأولى والأخيرة لعينة من الصحف الفلسطينية"، بحث غير منشور، (غزة: قسم الصحافة والإعلام، الجامعة الإسلامية، ١٩٩٩).

- " :
 ."
)
 .(
 .
 -:
 -
 % ،
 .% ، % ،
 -
 % ،
 % ،
 .% ،
 -
 % ،
 .% ، % ،
 -
 " :
 ."
 " "
 (\ \ - \ \)
 .
 .
 " :
 -

¹ حسام جمعة بارود، "أثر الصورة الإعلامية في انتفاضة الأقصى في الصحف الفلسطينية القدس والأيام والحياة الجديدة"، دراسة تحليلية، بحث غير منشور، (غزة، قسم اللغة العربية والإعلام، جامعة الأزهر ٢٠٠٤م).
² رانيا أبو جلاله، الصورة الصحفية في الصفحة المصورة، بحث غير منشور، (غزة، قسم الصحافة والإعلام، الجامعة الإسلامية، ٢٠٠٠).

.
" "

-
-
-

"
"

: :

(- -)

: :

:

-
-
-
-

.
 :
 :
 (- -)
 :
 :
 .

"

"

"

"

:

:

:

-)
(546)

(-

()

¹ ذوقان عبيدات، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط ٢ (عمان: دار الفكر، ١٩٩٦م) ص ٢٢٤.

:

:()

:

()

%		
%		
%		
%		
%		
%		

:

:

()

%		
%		
%		
%		
%		
%		

:

:

()

%		
%		
%		

%		
%		

:

:

()

%		/
%		
%		
%		
%		
%		
%		

:

:

:

-):

- -

): (

-
-

. (

البحث الأول

الصورة الفوتوغرافية الصحفية

الصورة الفوتوغرافية

" "

"

" "

"

(Photo)

()

(Graph)

.()

¹ أبو الحمد فرغلي، التصوير الإسلامي، نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه، ط ١ (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩١م) ص ١٥.

² محمد نبهان سويلم، التصوير والحياة، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب، ط ١ (الكويت: مطابع الرسالة، ١٩٨٤م) ص ١٥.

³ عبد الباسط سلمان، مرجع سابق، ص ١٦.

نشأة وتاريخ التصوير الفوتوغرافي

" "

" "

" "

" "

" " " "

" "

" "

" "

" "

-
- ¹ عبد الباسط سلمان – **سحر التصوير**، ط ١ (القاهرة، الدار الثقافية للنشر ٢٠٠٥م)، ص ١٥
 - ² م. نور الدين النادي، **أنجم عبد شهاب، التصوير الفوتوغرافي**، ط ١ (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ٢٠٠٦م)، ص ٧.
 - ³ محمود أدهم، **الصورة الإخبارية**، ط ١، سلسلة دراسات في الصحافة المصورة رقم ٣ (القاهرة: مطابع الدار البيضاء ١٩٨٩م) ص ١٨.
 - ⁴ جون هيدجكو، **التصوير الضوئي**، ترجمة دار طلاس للدراسات للترجمة والنشر، ط ١ (دمشق: دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، ١٩٧٨) ص ١٨.
 - ⁵ عبد الجبار محمود علي، **التصوير الصحفي**، ط ١ (القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٨٠م) ص ٨.

اهمية الصورة الفوتوغرافية

-
- ¹ إبراهيم إمام، فن الإخراج الصحفي، ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو) ص ٣٣٣.
 - ² محمود علم الدين، الصورة الصحفية، دراسة فنية، ط١ (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع) ص ٢٢.
 - ³ عبد الجبار محمود، مرجع سابق ص ١٢.
 - ⁴ شريف درويش اللبان، تكنولوجيا النشر الصحفي، الاتجاهات الحديثة، ط١ (الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١م) ص ٦٠.
 - ⁵ المرجع السابق نفسه، ص ٦١.

الصورة الفوتوغرافية في الصحافة

¹ المرجع السابق نفسه، ص ٦٦.
² محمد نبهان سويلم، التصوير الإعلامي ط ١ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٥م)، ص ٦٥.
³ المرجع السابق نفسه، ص ٤٣.

” ”

” ”

” ”

” ”

¹ محمود علم الدين، مرجع سابق، ص ٢٣.
² محمود علم الدين، مرجع سابق، ص ٢٠-٢١.

البحث الثاني تطور التصوير الفوتوغرافي مع تطور وسائل الاتصال

التطور التكنولوجي في مجال الصورة الفوتوغرافية

:

-

-

"

-

-

"

¹ شريف درويش اللبان، مرجع سابق، ص ٦٦.

” ”

ارسال واستقبال الصورة الفوتوغرافية

() :

” ”

:

التكنولوجيا واخلاقيات الصورة الفوتوغرافية الصحفية

¹ المرجع السابق نفسه، ص ٧٥ - ٧٦.
² محمود علم الدين، الصورة الصحفية، دراسة فنية، ط ١ (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع)، ص ٥١.

" "

المبحث الثالث

التصوير الصحفي في فلسطين

دخول التصوير الفوتوغرافي إلى فلسطين

" "

¹ شريف درويش اللبان، مرجع سابق، ص ٤٧.
² الموسوعة الفلسطينية، المجلد الرابع، ط ١، (بيروت، هيئة الموسوعة الفلسطينية، ١٩٩٠م).

الصورة الفوتوغرافية والقضية الفلسطينية

-
- ¹ يعقوب يهوشع، تاريخ الصحافة العربية الفلسطينية، في نهاية عهد الانتداب البريطاني على فلسطين ١٩٣٠ - ١٩٤٨م ط١، (شفا عمرو: دار المشرق للطباعة والنشر، ١٩٨٣م) ص ٩٥
- ² قسطندي شوملي، الصحافة العربية في فلسطين، "جريدة الأخبار" ط١، (القدس: جمعية الدراسات العربية ١٩٩٦م) ص ٢٧.
- ³ قسطندي شوملي، الصحافة العربية في فلسطين، جريدة فلسطين، ط١ (القدس: مركز أبحاث القدس، ١٩٩٢م) ص ٣٠
- ⁴ صحيفة القدس العدد ٨٨٧٥، في ١٤ أيار ١٩٩٤م.

البحث الرابع: المرأة الفلسطينية كمصورة صحافية

اهمية وجود الصحافية كمصورة

¹ الموسوعة الفلسطينية، مرجع سابق، ص ٤٥٣.

² محمد نبهان سويلم، مرجع سابق، ص ١٢٠.

³ عماد الإفرنجي، رئيس منتدى الإعلاميين الفلسطينيين، مقابلة شخصية في مكتبه بغزة، يوم الأربعاء - ١٩/٥/٢٠١٠م.

تفضيل الصحف الفلسطينية ووكالات الأنباء للمصورين عن المصورات

¹ محمود الهمص، أستاذ التصوير الصحفي بتخصص الصحافة والإعلام في الجامعة الإسلامية ومصور الوكالة الإخبارية الفرنسية، مقابلة شخصية بمكتبه في الوكالة الإخبارية الفرنسية، يوم الأربعاء - ١٩/٥/٢٠١٠م.
² نفوذ البكري، محررة ومصورة صحيفة الحياة الجديدة، مقابلة شخصية في مكتبها بالصحيفة، السبت - ٢٢/٥/٢٠١٠م.
³ ياسر البناء، مدير تحرير صحيفة فلسطين، مقابلة شخصية في مكتبه بالصحيفة، الأربعاء - ١٩/٥/٢٠١٠م.

مشاكل المصورات الصحفيات في فلسطين

()

¹ عماد الإفرنجي، مرجع سابق.

² نفوذ البكري، مرجع سابق.

³ هداية شمعون، كاتبة صحفية ورئيس مجلس إدارة ملتقى إعلاميات الجنوب، ورقة عمل في ورشة حول التحديات التي تواجه الإعلاميات الفلسطينيات، عقدها المنتدى الإعلامي لنصرة قضايا المرأة في قطاع غزة، ٢٠٠٨/٦/٤م.

¹ رشا فرحات، كاتبة صحفية² ورقة عمل في ورشة حول التحديات التي تواجه الإعلاميات الفلسطينيات، عقدها المنتدى الإعلامي لنصرة قضايا المرأة في قطاع غزة، ٢٠٠٨/٦/٤م.
² هداية شمعون، مرجع سابق.

- -)

.

(

:

:

.

()

%		
%		
%		
%		
%	100	

:

%

%

%

:

()

%		
%		
%		
%		
%	100	

:

%

%

%

()

%		
%		
%		
%		
%	100	

%

%

%

:

()

%		
%		
%		
%		
%	100	

% %
%

:

()

%		
%		
%		
%		
%	100	

:

%

%

%

:

.

()

%		
%		
%		
%		
%		
%		
%		
%		
%		
%		

=

:

%

%

%

%

%

:

:

.

()

%		
---	--	--

%		
%		
%	20	
%	100	

:

. % %
%

:

()

%		
%		
%		
%	100	

:

. %
% %

()

%		
%		
%		
%		
%		

=

:

%

%

%

%

%

%

%

()

%		
%		
%		
%		

:

%

%

%

%

()

%		
---	--	--

%		
%		
%		
%		

:

%
 %
 %

.%

:

()

%		
%		
%		
%		
%		

:

%

%

%

%

. %

:

:

()

%		
%		
%		
%	100	

%

%

:

()

%		
%		
%		
%		
%		

:

%

%

%

%

%

:

()

%		
%		
%		
%		

:

%

.%

%

%

()

%

:

()

%		
%		
%		
%		
%		

%		
%		
%		

=

:

%

%

%

%

. %

%

()

%		
%		
%		
%		

:

%

%

. %

:

()

%		
%		
%		
%		

:

%

%

.%

:

()

%		
%		
%		
%		
%		
%		

:

%

%

%

%

.%

:

()

%		
%		
%		
%		

=

:

%

%

. %

:

-

-

-

-

:

-

:

-

:

:

-



كلية الآداب
قسم الصحافة والإعلام

صحيفة استقصاء حول

اتجاهات طالبات الصحافة والإعلام بجامعة قطاع غزة فترة نحو العمل كمصورات صحفيات

إيمان هشام جمعه

إشراف
د. طلعت عيسى
رئيس قسم الصحافة والإعلام

عزبتي الطالبة /

تأتي هذه الاستمارة في إطار إعداد بحث لاستكمال متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في الصحافة والإعلام من الجامعة الإسلامية بغزة. وتهدف الدراسة للتوصل إلى نتائج وتوصيات، من شأنها التعرف على اتجاهات طالبات الصحافة والإعلام بجامعة قطاع غزة تجاه العمل كمصورات صحفيات.

نرجو التعاون معنا لانجاز في ملء هذه الاستمارة، علماً بأن بيانات هذه الصحيفة لن تستخدم في غير أغراض البحث العلمي

ولكم جزيل الشكر والاحترام

_____ :

X :

()

..... -
..... -
..... -
..... -
..... -

_____ :

لا أعرف

()

-
-
-
-

.....

-
-
-
-

.....

-
-
-
-
-

.....

.....

_____ :

()

-
-

-
-
-
-
-

.....

-
-
-

()

:

..... -
..... -
.....
.....

..... -
..... -
..... -
..... -

!

-
-
-

.....
.....

_____ :

: .

-
-
-

:()

-
-
-
-

: .

-
-
-
-

: .

-
-
-
-
-